

ZEITUNG FÜR LÜBZ – GOLDBERG – PLAU, 27.09.2021

« Ton und Kirschen » présente Prométhée enchaîné à Lübz

Grâce à une collecte de fonds, la troupe de théâtre itinérant a pu se produire pour la deuxième fois au lycée Eldenburg.

Par Mona Laudan

La marionnettiste Daisy Watkiss apporte la touche finale à la star du spectacle : une marionnette. Prométhée pèse environ 20 kilos et a été fabriqué avec du papier, du bois, du tissu et du papier mâché selon une technique ancienne.

Vendredi soir, le fameux titan était encore étendu inerte sur une table derrière la scène du lycée Eldenburg.

C'est la deuxième fois que la troupe de théâtre itinérant « Ton und Kirschen » fait escale à Lübz. Lorsque Franka Waburg, la directrice-adjointe du lycée, a entendu dire en mai que la troupe avait monté une nouvelle pièce intitulée Prométhée enchaîné, elle n'a pas hésité une seconde : « Je pense qu'aucun lycéen ne peut achever sa scolarité sans être allé au moins une fois au théâtre. Et s'il ne peut pas y aller, alors c'est le théâtre qui vient à lui. » Franka Waburg s'est alors démenée pour trouver des fonds et financer les 5000 euros de cachet de la troupe. « Ton und Kirschen » a ainsi pu jouer sa pièce grâce à des petits dons privés, aux 1500 euros du service de soutien à la culture du Land, ainsi que 1200 euros versés par la Fondation pour le bénévolat.

La troupe présentait la pièce pour la deuxième fois de la journée. Une représentation avait déjà eu lieu à l'heure du déjeuner devant des élèves de Troisième, de Seconde et de Première. Florian Rickwald et Ronja Hohfeld, deux élèves de la « mini-entreprise » du lycée, ont apporté leur soutien aux comédiens en les aidant, par exemple, à décharger leur camion.

Johannes Meichsner a également vu comment le célèbre titan Prométhée de la mythologie grecque a été enchaîné au rocher ce soir-là. Cet ancien membre d'une troupe de théâtre berlinoise amateur a apprécié cette soirée détendue, assis sur une chaise de camping qu'il avait apportée pour l'occasion. Lors de ses cours de mise en scène, il a déjà assisté à des pièces de théâtre en grec ancien, et connaît « Œdipe » et « Électre ». « Ton und Kirschen » a mis en scène le texte de Prométhée sous une forme accessible à tous. La légende du titan enchaîné était une première pour ce fan de théâtre enthousiaste, venu spécialement de Hambourg : « Les tragédies grecques, c'est toujours le pied ! »

« Ton und Kirschen » a été fondée en 1992 et depuis, la troupe de théâtre a élu domicile à Werder an der Havel, dans le Brandebourg. Auparavant, la metteuse en scène Margarete Biereye et son partenaire David Johnston ont sillonné le monde pendant vingt ans au sein de la compagnie « Footsbarn Travelling Theatre ». « Nous vivons toutes et tous dans des roulottes de cirque et répétons à ciel ouvert » précise Margarete Biereye. « Ton und Kirschen » est

actuellement composée de huit membres et a déjà joué en Colombie, en Inde, en Pologne et en Italie.

Le nom de la troupe vient de Glindow, un village du Brandebourg. C'est là que vivaient autrefois les grands-parents de la metteuse en scène, née à Fehmarn. Glindow vient du mot Glina. « Et Glina veut dire argile. Le village abritait aussi des cerisiers. Il y en avait partout. (NdT : le nom de la troupe signifie « Argile et cerises ») », ajoute Margarete Biereye, qui a prêté sa voix à la marionnette de Prométhée et a aussi participé à sa manipulation tout au long du spectacle.