

## Matière animée

### Le Festival mondial des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières

(....)La majorité des spectacles restent de facture contemporaine et reflètent, pour les meilleurs d'entre eux, une même recherche : un théâtre qui s'appuie sur l'animation de la matière et de l'image pour inventer des corps en présences capables de dire ce que nous vivons. C'est le cas de la troupe allemande Ton und Kirschen, créatrice d'un théâtre ambulant de bric et de broc mais construit tout en finesse. *Perpetuum Mobile* donne une image contrastée de notre monde, entre l'absurdité du quotidien, l'oppression politique ordinaire et un immense désir d'humanité. Entre les mains des huit comédiens-musiciens, les marionnettes et les masques de la commedia dell'arte évoquent le pouvoir ancestral de l'imaginaire populaire. « *Reste-t-il une place pour la poésie dans notre monde ?* », semble demander le géant pleurant à chaudes larmes lors du somptueux tableau final porté par un air d'opéra. (....)

Mouvement 30.09.2011 Naly GERARD