

19.11.15

Ton & Kirschen

# Weißer Seil vom Himmel

Das Wandertheater Ton und Kirschen hat Shakespeares Sonette in Musik und Bilder übersetzt

Von Karim Saab

**Potsdam.** Jedes Jahr zieht sich das internationale Wandertheater Ton und Kirschen in Wohnwagen auf einer Wiese in Glindow (Potsdam-Mittelmark) zurück, um Winterschlaf zu halten. Zuvor jedoch stellen die acht Schauspieler in der Potsdamer Fabrik ihre neue Produktion vor, mit der sie im Jahr darauf durch die Lande ziehen.

Ton und Kirschen ist eine freie Theatertruppe, die gut ankommt, weil sie das Publikum nicht unter-schätzt, die gut unterhält, weil sie

sich niemals mit Klamauk anbietet. Im letzten November konnte ihre Inszenierung „Hundeherz“ von Michail Bulgakow überzeugen. Dieses Mal haben sie sich „Shakespeares Sonette“ vorgenommen, kein leichter Brocken. Doch die Gemeinschaft um Margarete Bierer und David Johnston hat einen sinnlich-spielerischen Zugang gefunden, um die wahrscheinlich persönlichsten literarischen Zeugnisse des großen Dichter- und Schauspielers zu vergegenwärtigen. Shakespeare hinterließ 154 Sonette, in denen er sei-



Ton und Kirschen inszeniert einen Abend der starken Bilder. FOTO: DPA

ne großen Gefühle, heimliche Wünsche, Ängste und existenzielle Fragen zur Sprache brachte.

Die Akteure verlassen sich nicht allein auf das Wort des Meisters. Einmal heißt es: „Ich liebe ihre Stimme/ doch ich muss gestehen/ Musik hat einen sehr viel schöneren Klang“. Die Schauspieler greifen zu erstaunlich vielen Instrumenten und setzen sie gekonnt in Szene. Verschiedene Musikstile – Country, Fado, Swing – verleihen der Dichtung zusätzlich Kraft.

Am Ende sind es vor allem die Bilder, die dem Abend ein traum-

artiges Gepräge geben. Aus Kanonen ergießt sich weißer Sand, leere Stiefel wandern über die Bühne. Während es Seifenblasen regnet, steigen aus einer Theatermaske im Aquarium dicke Luftblasen auf. Es fallen weiße Seile vom Himmel, und die brüchigen Bretter, die die Welt bedeuten, werden zerlegt. Ein Spektakel der ruhigen Art, das man sich nicht entgehen lassen sollte.

**● Ton und Kirschen:** „Shakespeares Sonette“, 20. und 21. November um 20 Uhr, 22. November um 16 Uhr. Fabrik, Schiffbauergasse 10, Potsdam.

Datum:

Thema: